

Kierunek: FLORYSTA  
Semestr: I  
Miejsce zajęć: PRACOWNIA - ul.Kościuszki 40 / Szkoła: ul.Czackiego 2, 38-200 Jasło

Konsultacje indywidualne

|                            |    |       |                                               |                                                          |                                                        |                                                     |                                                                        |            |            |            |            |            |
|----------------------------|----|-------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| S<br>O<br>B<br>O<br>T<br>A |    | Data  | 22.02.2020                                    | 07.03.2020                                               | 28.03.2020*                                            | 04.04.2020*                                         | 18.04.2020                                                             | 25.04.2020 | 09.05.2020 | 23.05.2020 | 30.05.2020 | 13.06.2020 |
|                            | 1  | 08:00 | 9:00 SPOTKANIE Z<br>DYREKTOREM SZKOŁY         | PODSTAWY<br>FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE                    | MATERIAŁOZNASTWO<br>NIEROŚLINNE A.SZCZEPANIK-<br>BARYS | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE) | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE FLORYSTYCZNE)<br>A.SZCZEPANIK-BARYS |            |            |            |            |            |
|                            | 2  | 09:30 |                                               |                                                          |                                                        |                                                     |                                                                        |            |            |            |            |            |
|                            | 3  | 09:40 | ŚRODKI WYRAZU TWÓRCZEGO<br>A.SZCZEPANIK-BARYS | PODSTAWY<br>FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE                    | ŚRODKI WYRAZU<br>TWÓRCZEGO A.SZCZEPANIK-<br>BARYS      | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE) | WYKONYWANIE KOMPOZYCJI ŚLUBNYCH<br>A.SZCZEPANIK BARYS                  |            |            |            |            |            |
|                            | 4  | 11:10 |                                               |                                                          |                                                        |                                                     |                                                                        |            |            |            |            |            |
|                            | 5  | 11:20 | ŚRODKI WYRAZU TWÓRCZEGO<br>A.SZCZEPANIK-BARYS | PODSTAWY<br>FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE                    | ŚRODKI WYRAZU<br>TWÓRCZEGO A.SZCZEPANIK-<br>BARYS      | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>FUNERALNYCH            | WYKONYWANIE KOMPOZYCJI<br>FUNERALNYCH A.SZCZEPANIK-BARYS               |            |            |            |            |            |
|                            | 6  | 12:50 |                                               |                                                          |                                                        |                                                     |                                                                        |            |            |            |            |            |
|                            | 7  | 13:00 | X                                             | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI ŚLUBNYCH<br>A.SZCZEPANIK BARYS | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE)    | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>FUNERALNYCH            | WYKONYWANIE KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH<br>A.SZCZEPANIK-BARYS      |            |            |            |            |            |
|                            | 8  | 14:30 |                                               |                                                          |                                                        |                                                     |                                                                        |            |            |            |            |            |
|                            | 9  | 14:40 | X                                             | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI ŚLUBNYCH<br>A.SZCZEPANIK BARYS | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE)    | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH      | WYKONYWANIE KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH<br>A.SZCZEPANIK-BARYS      |            |            |            |            |            |
|                            | 10 | 16:10 |                                               |                                                          |                                                        |                                                     |                                                                        |            |            |            |            |            |
|                            | 11 | 16:15 | X                                             | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI ŚLUBNYCH<br>A.SZCZEPANIK BARYS | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE)    | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH      | X                                                                      |            |            |            |            |            |
|                            | 12 | 17:50 |                                               |                                                          |                                                        |                                                     |                                                                        |            |            |            |            |            |

|                                           |    |       |            |                                                          |                                                             |                                                     |            |            |            |            |            |            |
|-------------------------------------------|----|-------|------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| N<br>I<br>E<br>D<br>Z<br>I<br>E<br>L<br>A |    | Data  | 23.02.2020 | 08.03.2020                                               | 29.03.2020*                                                 | 05.04.2020*                                         | 19.04.2020 | 26.04.2020 | 10.05.2020 | 24.05.2020 | 31.05.2020 | 14.06.2020 |
|                                           | 1  | 08:00 | X          | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI ŚLUBNYCH<br>A.SZCZEPANIK BARYS | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI FUNERALNYCH<br>A.SZCZEPANIK-BARYS | ŚRODKI WYRAZU<br>TWÓRCZEGO<br>A.SZCZEPANIK-BARYS    | X          |            |            |            |            |            |
|                                           | 2  | 09:30 |            |                                                          |                                                             |                                                     |            |            |            |            |            |            |
|                                           | 3  | 09:40 | X          | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI ŚLUBNYCH<br>A.SZCZEPANIK BARYS | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI FUNERALNYCH<br>A.SZCZEPANIK-BARYS | ŚRODKI WYRAZU<br>TWÓRCZEGO<br>A.SZCZEPANIK-BARYS    | X          |            |            |            |            |            |
|                                           | 4  | 11:10 |            |                                                          |                                                             |                                                     |            |            |            |            |            |            |
|                                           | 5  | 11:20 | X          | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI ŚLUBNYCH<br>A.SZCZEPANIK BARYS | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI FUNERALNYCH<br>A.SZCZEPANIK-BARYS | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE) | X          |            |            |            |            |            |
|                                           | 6  | 12:50 |            |                                                          |                                                             |                                                     |            |            |            |            |            |            |
|                                           | 7  | 13:00 | X          | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH           | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH              | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE) | X          |            |            |            |            |            |
|                                           | 8  | 14:30 |            |                                                          |                                                             |                                                     |            |            |            |            |            |            |
|                                           | 9  | 14:40 | X          | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH           | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH              | PODSTAWY FLORYSTYKI<br>(KOMPOZYCJE<br>FLORYSTYCZNE) | X          |            |            |            |            |            |
|                                           | 10 | 16:10 |            |                                                          |                                                             |                                                     |            |            |            |            |            |            |
|                                           | 11 | 16:15 | X          | WYKONYWANIE<br>KOMPOZYCJI<br>OKOLICZNOŚCIOWYCH           | WYKONYWANIE DEKORACJI<br>WNETRZ I ARANŻACJI<br>OBSADZONYCH  | X                                                   | X          |            |            |            |            |            |
|                                           | 12 | 17:50 |            |                                                          |                                                             |                                                     |            |            |            |            |            |            |

NAUCZANIE ZDALNE

Zatwierdzono na Radzie Pedagogicznej: 15.02.2020

UWAGA! Zastrzegamy sobie możliwość zmiany planu zajęć.

KWALIFIKACJE:

K1: Świadczenie usług pielęgnacyjno-opiekuńczych osobie chorej i niesamodzielnej (MED.03.)

Egzamin potwierdzający kwalifikacje K1 odbywa się pod koniec II-go semestru

PRAKTYKI ZAWODOWE: 4 tygodnie - 140 godzin - semestr II